

ULUSAL PEYZAJ MİMARLIĞI ÖDÜLLERİ

İLAN 13/05/2026

SON TESLİM 17/07/2026 SAAT 23.59

DEĞERLENDİRME TARİHİ 27-29/07/2026

SONUÇLARIN AÇIKLANMASI 31/07/2026

17.UlusalPeyzajMimarlığı Ödülleri ŞARTNAMESİ



Yılın Ana Teması

Peyzaj Mimarlığında Ekolojik Yaklaşımlar

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası

2026

1. Amaç

Ulusal Peyzaj Mimarlığı Ödülleri; Türkiye’de ve dünyanın farklı coğrafyalarında peyzaj mimarları tarafından tasarlanmış ve/veya uygulanmış projelerin mesleki niteliğini görünür kılmak, ekolojik duyarlılığı yüksek tasarım, planlama ve yönetim pratiklerini desteklemek, iyi örneklerin kamuoyu, meslek ortamı ve karar vericilerle paylaşılmasını sağlamak ve mesleki faaliyetleri ulusal ve uluslararası düzeyde tanıtıp teşvik etmek amacıyla, her yıl TMMOB Peyzaj Mimarları Odası tarafından odaya üye katılımcılara verilmektedir.

2. Kapsam

Şartname, ödül kategorilerini, başvuru koşullarını, sunum biçimini, değerlendirme ilkelerini, seçici kurul ve raportörlük görevlerini, teslim esaslarını ve yasal hükümleri düzenler.

Başvuruların, peyzaj mimarlığı meslek alanının tasarım, planlama, yönetim, iletişim ve mesleki gelişim boyutlarından en az biriyle doğrudan ilişkili olması beklenir. Çalışmalar kamusal, yarı kamusal, kurumsal, özel, kırsal, kentsel, bölgesel veya kültürel peyzaj bağlamlarında geliştirilebilir.

Ödül programı üç ana kategori üzerinden yürütülür.

- Peyzaj Tasarımı Ödülleri
- Peyzaj Planlama ve Peyzaj Yönetimi Ödülleri
- Prof. Dr. Mustafa VAR Genç Peyzaj Mimarı Ödülü
- Diğer Ödüller Ana Kategorisi

3. Ödül Kategorileri

Ödüller, bu şartnamedeki kategori yapısı içinde verilir. Önceki yıllarda ayrı başlıklar altında yer alan özel proje, kentsel tasarım, kamu projesi, uluslararası proje veya analiz ve planlama türü çalışmalar, bu yeni sistemde niteliklerine göre aşağıdaki kategorilerden birine gönderilmelidir. Aynı çalışma birden fazla kategoriye sunulamaz.

3.1. Peyzaj Tasarımı Ödülleri

Peyzaj Tasarımı Ödülleri, mekânsal tasarım niteliği taşıyan, belirli bir alana, programa, kullanıcı grubuna ve tasarım kararlarına sahip peyzaj mimarlığı projelerini kapsar. Bu ana kategori iki alt başlıktan oluşur ve her kategoride proje müellifliği ile ilgili tüm sorumluluk katılan kuruluşa ait olmak koşuluyla eser sahibi kamu kurum ve kuruluşları ile Oda’ya kayıtlı Büro Tescil Belgeli (BTB) olması koşuluyla eser sahibi Peyzaj Mimarı olmak üzere ayrı ayrı değerlendirmeler yapılarak, ödüllendirilir.

3.1.1. Uygulanmış Proje Ödülleri

Bu kategori, uygulaması tamamlanmış veya esas mekânsal kararları sahada görünür hâle gelmiş peyzaj tasarımı projeleri için düzenlenir. Değerlendirme, yalnızca proje çizimlerinin niteliğine değil, tasarım kararlarının sahadaki karşılığına, uygulama kalitesine, malzeme ve bitkilendirme başarısına, kullanım performansına, bakım stratejisine ve ekolojik etkisine dayanır.

Bu kategoriye 2021 yılından sonra uygulanmış aşağıdaki nitelikteki çalışmalar başvurabilir.

- Kamusal açık ve yeşil alan tasarımları
- Park, meydan, kıyı, sokak, yaya aksı, okul bahçesi, kampüs, sağlık yerleşkesi ve benzeri açık alan projeleri
- Konut, turizm, ticaret, sanayi, kültür ve eğitim yapılarıyla ilişkili peyzaj projeleri
- Tarihi çevre, kültürel peyzaj, peyzaj onarımı ve yeniden işlevlendirme projeleri
- Yeşil çatı, yağmur bahçesi, ekolojik drenaj, kurakçıl peyzaj, habitat bahçesi ve benzeri ekolojik tasarım uygulamaları

- Türkiye dışında tasarlanmış veya uygulanmış olmakla birlikte başvuru koşullarını sağlayan peyzaj tasarımı projeleri

Bu kategoriye başvuracak projelerde uygulama sonrasına ait fotoğraflar zorunludur. Fotoğrafların projenin genel mekânsal kurgusunu, önemli detaylarını, bitkisel ve yapısal uygulama kalitesini, kullanıcı ilişkisini ve çevreyle bağlantısını gösterecek nitelikte olması gerekir.

Bu kategoriye yalnızca fikir, avan proje veya ihale dosyası düzeyinde kalmış çalışmalar başvuramaz. Uygulaması başlamış ancak tamamlanmamış projelerde, sahada gerçekleşmiş kısmın bağımsız olarak değerlendirilebilir nitelikte olması gerekir.

Bu kategoride ödül alan projenin uygulandığı alana yerleştirilmek üzere Oda tarafından hazırlanacak olan ödül plaketi verilecektir.

3.1.2. Uygulanmamış Proje Ödülleri

Bu kategori, henüz uygulanmamış olmakla birlikte tasarım fikri, mekânsal kurgu, ekolojik yaklaşım, teknik çözüm ve temsil niteliği bakımından olgunlaşmış peyzaj tasarımı projeleri için düzenlenir. Değerlendirme, projenin tasarım düşüncesine, bağlam okumasına, uygulanabilirliğine, detaylandırma düzeyine, ekolojik performans vaadine ve kamusal değer üretme kapasitesine dayanır.

Bu kategoriye 2021 yılından sonra üretilmiş olan aşağıdaki nitelikteki çalışmalar başvurabilir.

- Fikir projesi, konsept proje, avan proje veya uygulama öncesi tasarım çalışmaları
- Yarışma projeleri
- Kamu kurumu, özel sektör veya sivil girişimler için hazırlanmış ancak henüz uygulanmamış peyzaj tasarımı projeleri
- Kentsel tasarım ölçeğinde açık alan, kıyı, meydan, sokak, kampüs, ekolojik koridor veya yeşil altyapı tasarımları
- Ekolojik yenileme, doğa temelli çözüm, iklim uyumu veya afet dirençliliği odağı taşıyan tasarım önerileri

Bu kategoriye sunulan projelerde uygulama fotoğrafı aranmaz. Buna karşılık plan, kesit, görünüş, detay, üç boyutlu anlatım, ekolojik strateji şemaları ve tasarım raporu üzerinden projenin hayata geçirilebilirliği açık biçimde gösterilmelidir.

Bu kategori, yalnızca kavramsal imajlardan oluşan, yer, ölçek, kullanıcı, program ve ekolojik strateji bakımından yeterince tanımlanmamış çalışmalar için uygun değildir. Proje, uygulanmamış olsa bile mesleki bir tasarım dosyası ciddiyetine sahip olmalıdır.

3.2. Peyzaj Planlama ve Peyzaj Yönetimi Ödülleri

Bu kategori, tasarım nesnesinden çok peyzaj sistemlerini, ekolojik süreçleri, alan kullanımlarını, koruma kararlarını, yönetim önceliklerini ve uygulama araçlarını konu alan çalışmaları kapsar. Çalışmanın uygulanmış olması zorunlu değildir. Ancak karar üretme, uygulamaya yön verme veya yönetim modeli geliştirme kapasitesi açıkça ortaya konmalıdır.

Bu kategoriye 2021 yılından sonra üretilmiş aşağıdaki nitelikteki çalışmalar başvurabilir.

- Kentsel, kırsal, havza, bölge veya ekolojik ağ ölçeğinde peyzaj planlama çalışmaları
- Yeşil altyapı, mavi-yeşil altyapı, ekolojik koridor, iklim uyum ve afet dirençliliği planları
- Korunan alan, kültürel peyzaj, doğal sit, kıyı, sulak alan, orman, tarım peyzajı veya tarihi çevre yönetim planları
- Bozunmuş alan, maden sahası, endüstri mirası, deprem sonrası yeniden yapılanma veya afet sonrası iyileştirme planları
- Peyzaj karakter analizi, ekolojik hassasiyet analizi, görsel peyzaj analizi, erişilebilirlik analizi ve karar destek modelleri

- CBS, uzaktan algılama, yapay zekâ, çok ölçütlü karar analizi veya katılımcı planlama yöntemleriyle desteklenen peyzaj yönetimi çalışmaları

3.3. Prof. Dr. Mustafa VAR Genç Peyzaj Mimarı Ödülü

Genç Peyzaj Mimarı Ödülü, ülkemizde Peyzaj Mimarlığı mesleğine değerli katkı ve hizmetlerde bulunmuş olan ve 2026 yılında hayatını kaybeden değerli hocamız Prof. Dr. Mustafa VAR anısına; genç peyzaj mimarlarının mesleki üretimini, akademik veya uygulamalı başarılarını, özgün düşünce geliştirme kapasitesini ve ekolojik yaklaşımlara katkısını görünür kılmak amacıyla verilir.

Prof. Dr. Mustafa VAR Genç Peyzaj Mimarı Ödülü, başvuru yılının 1 Ocak tarihi itibarıyla 40 yaşından gün almamış peyzaj mimarları arasından belirlenen adaya verilir. Oda üyeleri tarafından öneri veya doğrudan başvuru ile iletilen isimlerin, Raportörlük tarafından Seçici Kurula bildirimini sonrasında değerlendirmeye tabi tutularak ödül verilir. Değerlendirmede katkının sürekliliği, mesleki etkisi, etik niteliği, kamusal yararlar ilişkisi ve peyzaj mimarlığının ekolojik sorumluluk alanını genişletme kapasitesi dikkate alınır.

3.4. Diğer Ödüller Ana Kategorisi

Diğer Ödüller Ana Kategorisi, proje başvurusu niteliği taşımayan, ancak peyzaj mimarlığı mesleğinin toplumsal görünürlüğüne, mesleki gelişiminin desteklenmesine ve kurumsal hafızaya katkı sağlayan ödülleri kapsar. Bu ödüllere başvuru yapılamaz, ödüller için adaylar Peyzaj Mimarları Odası Yönetim Kurulu Üyeleri tarafından belirlenir.

3.4.1. İletişim Ödülü

İletişim Ödülü, peyzaj mimarlığının toplum tarafından anlaşılmasına, mesleki bilginin yaygınlaşmasına, ekolojik duyarlılığın kamusal alanda görünür kılınmasına ve meslek alanının doğru temsil edilmesine katkı sağlayan kişi, kurum, yayın, medya çalışması, belgesel, dijital içerik, kampanya veya iletişim girişimlerine verilir.

Bu ödül için başvuru alınmaz. Adaylar, Oda Yönetim Kurulu tarafından belirlenir veya Seçici Kurulun bilgisine sunulur. Değerlendirmede iletişim çalışmasının erişim düzeyi, mesleki doğruluğu, kamusal etkisi, etik niteliği ve peyzaj mimarlığına sağladığı görünür katkı dikkate alınır.

3.4.2. Mesleğe Katkı Ödülü

Mesleğe Katkı Ödülü, peyzaj mimarlığı disiplininin kuramsal, teknik, uygulamalı, kurumsal, eğitsel veya toplumsal gelişimine süreklilik gösteren katkı sunmuş kişi veya kurumlara verilir. Katkı, tek bir proje başarısından çok mesleki alanın gelişmesine, standartların yükselmesine, yeni çalışma alanlarının açılmasına veya mesleki kamusal alanın güçlenmesine yönelik olmalıdır.

Bu ödül için başvuru alınmaz. Adaylar, Oda Yönetim Kurulu tarafından belirlenir. Değerlendirmede katkının sürekliliği, mesleki etkisi, etik niteliği, kamusal yararlar ilişkisi ve peyzaj mimarlığının ekolojik sorumluluk alanını genişletme kapasitesi dikkate alınır.

3.4.3. Onur Ödülü

Onur Ödülü, peyzaj mimarlığı mesleğine, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası'na, meslek etiğine, kamusal yarara ve mesleğin kurumsal gelişimine uzun yıllara yayılan üstün katkı sunmuş kişilere verilir.

Bu ödül için başvuru alınmaz. Adaylar, Oda Yönetim Kurulu tarafından belirlenir. Değerlendirmede adayın meslek yaşamının bütünlüğü, kurumsal ve toplumsal etkisi, etik duruşu, meslek alanına kazandırdığı kalıcı değer ve peyzaj mimarlığının kamusal niteliğine katkısı dikkate alınır.

5. Ödül Sayısı ve Teşvik Ödülleri

Peyzaj Tasarımı Ödülleri ile Peyzaj Planlama ve Peyzaj Yönetimi Ödülleri ana kategorileri kapsamında her kategori için proje müellifliği ile ilgili tüm sorumluluk katılan kuruluşa ait olmak koşuluyla eser sahibi kamu kurum ve kuruluşları ile Oda'ya kayıtlı Büro Tescil Belgeli (BTB) olması koşuluyla eser sahibi Peyzaj Mimarlarının projelerine ayrı ayrı birer ödül verilir. Bu ana kategorilerde, Seçici Kurul, başvuru niteliğini yeterli görmesi halinde her proje kategorisinde en fazla iki adet teşvik ödülü verebilir.

Prof. Dr. Mustafa VAR Genç Peyzaj Mimarı Ödülü ile Diğer Ödüller Ana Kategorisinde ise her alt kategori için bir adet ödül verilir. Bu kategoriler altında yer alan ödüllerde teşvik ödülü verilmez. Bu ödüller, adayın veya aday gösterilen çalışmanın niteliğine göre tekil olarak değerlendirilir.

Seçici Kurul, herhangi bir kategoride ödüle değer çalışma bulunmadığı kanaatine varırsa o kategoride ödül vermeyebilir.

6. Katılım Koşulları

6.1. Genel Katılım İlkeleri

Peyzaj Tasarımı Ödülleri ile Peyzaj Planlama ve Peyzaj Yönetimi Kategorisine yapılacak başvurularda proje yürütücüsünün, müellifin veya ekipteki sorumlu peyzaj mimarının TMMOB Peyzaj Mimarları Odası üyesi olması gerekir. Büro adına yapılan başvurularda Büro Tescil Belgesi bilgisi başvuru formunda belirtilir.

Kamu kurumları, yerel yönetimler, üniversiteler, özel kuruluşlar veya sivil toplum kuruluşları adına yapılan başvurularda, çalışmanın peyzaj mimarı veya peyzaj mimarlarından oluşan bir ekip tarafından hazırlandığı açıkça belgelenmelidir. Kurum adına yapılan başvurularda yetkili makam tarafından onaylanmış başvuru yazısı dosyaya eklenir.

Bir katılımcı aynı kategoriye birden fazla çalışma ile başvurabilir. Aynı çalışma birden fazla kategoriye sunulamaz.

Seçici Kurul üyeleri, raportörler, bu kişilerin birinci derece yakınları ve ortakları ödül programına başvuramaz veya aday gösterilemez.

6.2. Tarih Aralığı

Proje kategorilerine sunulacak çalışmaların son beş yıl içinde hazırlanmış, uygulanmış veya tamamlanmış olması gerekir. Başvurular için teslim tarihleri Oda tarafından ilan edilen önemli tarihler takviminde kesinleştirilir.

Diğer Ödüller Ana Kategorisindeki İletişim Ödülü, Mesleğe Katkı Ödülü ve Onur Ödülü için belirli bir proje tarih aralığı aranmaz. Prof. Dr. Mustafa VAR Genç Peyzaj Mimarı Ödülü için yaş koşulu esas alınır.

7. Başvuru Dosyası ve Sunum Esasları

Başvurular dijital olarak alınır. Dosyalar, ulusal@peyzajmimoda.org.tr e-posta adresine iletilir. Başvuru dosyasının eksik olması, belirtilen e-posta adresine ulaşmamış olması ya da okunabilir olmaması durumunda başvurunun kabul edilmemesi sorumluluğu başvurucuya aittir.

Peyzaj Tasarımı Ödülleri ile Peyzaj Planlama ve Peyzaj Yönetimi Ödülleri başvurularında her bir proje 2 (iki) adet A0 (1189 x 841 mm) sunuş paftası olarak, en az 150 dpi çözünürlükte, dijital olarak belirtilen e-posta adresine gönderilir. Paftanın sağ alt köşesinde proje ekibinin tam olarak 6 rakamdan oluşan rumuzu yer almalıdır. Rumuzlar; 18 punto, "Times New Roman" karakteri ile yazılmalıdır. Rumuz dışında, kimlik ifşasına neden olabilecek başka bir ifade yer almamalıdır. Projelerin sunum dili İngilizce veya Türkçe dillerinde olacak şekilde her türlü sunuş tekniği serbest olup, proje ile ilgili 500 kelimeyi geçmeyen açıklamalar bu pafta üzerinde yer almalıdır. Proje başlığı paftanın üst kısmında yer almalı, paftanın sağ üst köşesinde eserin hangi

ödül dalında katıldığı 18 punto olarak yazılmalıdır. Prof. Dr. Mustafa VAR Genç Peyzaj Mimarı Ödülü için belirlenen rumuz başvuru formuna yazılır.

7.1. Peyzaj Tasarımı Ödülleri İçin Başvuru Dosyası

Uygulanmış Proje Ödülleri için başvuru dosyasında aşağıdaki belgeler bulunur.

- Başvuru formu (EK-1)
- Katılımcı listesi ve taahhütname (EK-2)
- En fazla 1300 kelimelik proje raporu
- En fazla 175 kelimelik ödül gerekçesi
- Plan, kesit, görünüş ve gerekli görülen detay çizimleri
- Uygulama sonrasını gösteren en az 10 adet yüksek çözünürlüklü fotoğraf
- Varsa bakım, işletme, izleme veya performans verileri
- Pafta (2 adet A0 boyutu)

Uygulanmamış Proje Ödülleri için başvuru dosyasında aşağıdaki belgeler bulunur.

- Başvuru formu (EK-1)
- Katılımcı listesi ve taahhütname (EK-2)
- En fazla 1300 kelimelik proje raporu
- En fazla 175 kelimelik ödül gerekçesi
- Plan, kesit, görünüş, diyagram, üç boyutlu görsel ve gerekli detay çizimleri
- Ekolojik strateji, uygulama aşaması ve bakım yaklaşımını açıklayan şemalar
- Pafta (2 adet A0 boyutu)

7.2. Peyzaj Planlama ve Peyzaj Yönetimi Ödülleri İçin Başvuru Dosyası

Bu kategori için başvuru dosyasında aşağıdaki belgeler bulunur.

- Başvuru formu (EK-1)
- Katılımcı listesi ve taahhütname (EK-2)
- En fazla 1500 kelimelik planlama veya yönetim raporu
- En fazla 175 kelimelik ödül gerekçesi
- Çalışma alanı, ölçek, veri kaynakları ve yöntem açıklaması
- Analiz haritaları, sentez haritaları, plan kararları, yönetim kararları veya uygulama programı
- Varsa katılımcı süreç, kurum görüşleri, izleme göstergeleri ve karar destek çıktıları
- Pafta (2 adet A0 boyutu)

7.3. Prof. Dr. Mustafa VAR Genç Peyzaj Mimarı Ödülü

Bu kategori için başvuru dosyasında aşağıdaki belgeler bulunur.

- Başvuru formu (EK-3)
- Özgeçmiş ve portfolyo

Bu ödülün Başvuru Dosyasında, en fazla 20 sayfa “.pdf” formatında 150 dpi çözünürlükte özgeçmiş ve portfolyo, EK-3’te yer alan başvuru formu ile birlikte dijital olarak belirtilen e-posta adresine yapılır. Özgeçmiş ve portfolyo dosyasında kişinin kimliği ifşa edilmemelidir.

7.4. Diğer Ödüller Ana Kategorisi İçin Dosya Esasları

İletişim Ödülü, Mesleğe Katkı Ödülü ve Onur Ödülü için başvuru alınmadığından aday dosyaları Oda Yönetim Kurulu tarafından hazırlanır ve ödül sahipleri Peyzaj Mimarları Odası Yönetim Kurulu Kararıyla ilan edilir.

7.5. Kimlik ve Rumuz Esasları

Proje kategorilerinde Seçici Kurul değerlendirmesinin tarafsız yürütülmesi için sunum paftalarında veya dijital görsellerde kimlik ifşasına neden olacak kişi, kurum, ofis, logo, imza veya benzeri unsur yer almamalıdır. Başvuru Dosyası ve Sunum Esasları maddesinde belirtildiği gibi paftalarda yalnızca 6 (altı) rakamdan oluşan rumuz kullanılır. Kimlik bilgileri başvuru formlarında kapalı dosya mantığıyla ayrıca sunulur.

8. Değerlendirme İlkeleri

Seçici Kurul, her kategoriye kendi doğasına uygun biçimde değerlendirir. Uygulanmış bir projenin sahadaki performansı ile uygulanmamış bir projenin tasarım potansiyeli aynı ölçütlerle okunamaz. Bu nedenle kategori sınırları yalnızca idari değil, değerlendirme mantığı açısından da bağlayıcıdır.

8.1. Kategori Bazlı Değerlendirme Çerçevesi

Kategori	Ana değerlendirme odağı	Ayrırt edici ölçütler
Uygulanmış Proje	Tasarım kararlarının sahadaki gerçekleştirme niteliği	Uygulama kalitesi, kullanıcı ilişkisi, peyzaj performansı, bakım ve süreklilik
Uygulanmamış Proje	Tasarım düşüncesinin olgunluğu ve uygulanabilirliği	Bağlam okuması, tasarım yeniliği, teknik tutarlılık, peyzaj performansı, temsil niteliği
Peyzaj Planlama ve Yönetimi	Analizin karar üretme ve yönetim kapasitesi	Veri ve yöntem tutarlılığı, ölçek uygunluğu, plan kararları, uygulama araçları, izleme mantığı
İletişim Ödülü	Mesleğin toplumsal görünürlüğüne katkı	Doğru temsil, kamusal etki, erişim, etik ve mesleki duyarlılık
Mesleğe Katkı Ödülü	Mesleki gelişime kalıcı katkı	Süreklilik, kurumsal etki, bilgi üretimi, standart geliştirme, kamusal yarar
Genç Peyzaj Mimarı Ödülü	Genç meslek insanının özgün üretim kapasitesi	Portfolyo niteliği, yenilikçilik, etik duruş, ekolojik yaklaşım ve mesleki potansiyel
Onur Ödülü	Meslek yaşamının bütüncül değeri	Uzun dönemli katkı, etik tutarlılık, kurumsal hafıza, kamusal sorumluluk

8.2. Ortak Ekolojik Değerlendirme Ölçütleri

Bütün kategorilerde, dünyada yaşanan küresel krizlerle ve ekolojik kaygılarla ilişkili ortak ölçütler dikkate alınır. Bu ölçütler, kategorinin niteliğine göre yorumlanır.

- Ekolojik süreçleri anlama ve tasarım ya da planlama kararına dönüştürme düzeyi
- İklim değişikliği, su yönetimi, biyolojik çeşitlilik ve afet dirençliliğiyle kurulan ilişki

- Doğal ve kültürel peyzaj değerlerine duyarlılık
- Doğa temelli yaklaşımların kullanım düzeyi
- Yerel koşullara, kullanıcı ihtiyaçlarına ve bakım gerçekliğine uygunluk
- Mesleki etik, özgünlük ve kamusal yarar
- Anlatım, belge niteliği ve kararların izlenebilirliği

9. Seçici Kurul ve Raportörlük

9.1. Seçici Kurul

Seçici Kurul, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Yönetim Kurulu tarafından belirlenir. Kurulun peyzaj mimarlığı meslek alanını, ekolojik tasarım ve planlama yaklaşımını, uygulama deneyimini, akademik birikimi ve gerektiğinde ilişkili disiplinleri temsil edecek biçimde oluşturulması esastır.

Seçici Kurul kendi içinden bir başkan seçer. Değerlendirme sürecinde kategori sınırlarının yorumlanması, ek ölçütlerin belirlenmesi, ödül verilip verilmemesi ve teşvik ödüllerinin sayısı konusunda nihai karar Seçici Kurula aittir.

Asli Seçici Kurul Üyeleri:

Mehmet Cemil AKTAŞ, Peyzaj Mimarı

Banu ÇİÇEK KURDOĞLU, Peyzaj Mimarı

Kübra ERGÜL, Mimar

Mehmet Zeyat HATTAPOĞLU, Peyzaj Mimarı

Hakan MUTLU, Şehir Plancısı

Halim PERÇİN, Peyzaj Mimarı

Alper TÜFEKÇİOĞLU, Peyzaj Mimarı

Yedek Seçici Kurul Üyeleri:

Buğra BOZKIR, Peyzaj Mimarı

Umut GÜNDÜZ, Şehir Plancısı

Akar SAĞLAM, Mimar

(İsimler, soyadına göre sıralanmıştır)

9.2. Raportörlük

Raportörler, Oda Yönetim Kurulu tarafından belirlenir. Raportörlük, başvuru dosyalarının şartnameye uygunluğunu kontrol eder, eksik veya hatalı dosyaları tespit eder, kimlik gizliliği gerektiren başvurularda gerekli ayrımı sağlar ve değerlendirme sürecinin tutanak altına alınmasını yürütür.

Raportörler değerlendirme kararına katılmaz. Ancak Seçici Kurulun ihtiyaç duyduğu çizelge, kategori listesi, uygunluk kontrolü ve değerlendirme raporu taslaklarını hazırlar.

Raportörler:

Bilal Emre ARSLAN, Peyzaj Mimarı

Hüseyin Burak SEVİM, Peyzaj Mimarı

(İsimler, soyadına göre sıralanmıştır)

10. Yasal Hükümler ve Yayın Hakları

Başvuru sahipleri, sundukları proje, görsel, fotoğraf, çizim, rapor ve diğer materyallerin telif, izin ve kullanım haklarından sorumludur. Üçüncü kişilere ait fotoğraf, görsel veya veri kullanılmışsa gerekli izinlerin alınmış olması gerekir. Aksi takdirde doğabilecek tüm zararlardan başvuru sahibi sorumludur.

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası, teslim edilen ve ödül alan çalışmaların görsellerini, proje bilgilerini ve açıklama metinlerini Oda yayınlarında, internet sitesinde, kataloglarda, sergilerde, basın duyurularında ve ödül

programının tanıtım materyallerinde kullanma hakkına sahiptir. Kullanım sırasında uygun atıf yapılır. Ancak telif hakkı ve ücretlerinin sorumluluğunu almaz ve Oda'nın bu kullanımları nedeniyle başvuru sahibi/sahipleri Oda'dan herhangi bir talepte bulunamaz.

Başvuru sahipleri, sundukları eserlerde intihal, yanıltıcı beyan, sahte belge, izinsiz görsel kullanımı veya müelliflik ihlali bulunmadığını kabul eder. Aykırı durumun tespiti halinde başvuru değerlendirme dışı bırakılır. Ödül verilmişse ödül geri alınabilir ve durum kamuoyuyla paylaşılabilir. Başvuru sahibi, bu şartnamede sayılanlarla sınırlı olmaksızın yükümlülüklerinin ihlalinin kaynaklı Oda'nın doğacak her türlü zararını ödemekle yükümlüdür.

Ödüle başvuran veya aday gösterilen kişiler hakkında TMMOB Peyzaj Mimarları Odası, TMMOB veya bağlı meslek odaları tarafından verilmiş mesleki disiplin cezası ya da mesleki faaliyetle doğrudan ilişkili kesinleşmiş aleyhte yargı kararı bulunmamalıdır. Ödül için başvurulmuş veya aday gösterilmiş eserlerin TMMOB veya bağlı Odalar tarafından kamu yararı gözetilerek açılmış ve aleyhte karara bağlanmış veya yarışma tarihinde sürmekte olan bir davanın konusu olmaması gerekir.

Oda, zorunlu hallerde ödül takvimini değiştirme, şartname maddelerini güncelleme veya ödül programını iptal etme hakkını saklı tutar.

11. Teslim

Katılımcıların/başvuru sahiplerinin; **17 Temmuz 2026 saat 23.59'a kadar**, başvurularını "**17. Ulusal Peyzaj Mimarlığı Ödülleri**" konu başlığı ile **ulusal@peyzajmimoda.org.tr** adresine **dijital olarak** iletmeleri gerekir. Bu tarihten sonraki katılımlar değerlendirme dışı bırakılır.

Başvuru dosyasının eksiksiz, okunabilir, doğru kategoriye yönlendirilmiş ve şartnameye uygun olması başvuru sahibinin sorumluluğundadır. Raportörlük, teknik eksiklikleri tespit eder. Eksikliklerin giderilmesine ilişkin süre ve yöntem Oda tarafından belirlenir.

Teslim edilen eserler Oda'ya ulaştıktan sonra geri çekilemez ve belirtilen tüm şartlar kabul edilmiş sayılır.

12. Sergi, Duyuru ve Ödül Töreni

Ödül alan çalışmalar, Oda tarafından düzenlenecek sergi, dijital yayın veya basın duyurusu kapsamında kamuoyuyla paylaşılır. Ödüller, ödül töreninde plaket veya Oda tarafından belirlenecek eşdeğer bir temsil aracıyla sunulur.

Seçici Kurul raporu, Oda Yönetim Kurulu tarafından uygun görülen biçimde yayımlanabilir. Raporda kategori değerlendirmeleri, ödül gerekçeleri ve yılın ana temasıyla ilişkili mesleki gözlemler yer alabilir.

13. Önemli Tarihler

Ödül programına ilişkin sergi ve ödül töreni tarihi Oda tarafından ayrıca duyurulur.

Aşama	Tarih
İlan	13 Mayıs 2026
Son teslim	17 Temmuz 2026, Saat: 23.59
Raportörlük uygunluk kontrolü	20 – 21 Temmuz 2026
Seçici Kurul değerlendirmesi	27 – 29 Temmuz 2026
Sonuçların açıklanması	31 Temmuz 2026
Sergi ve ödül töreni	[Daha sonra duyurulacaktır]